

Pathetische slagen begeleiden afscheid van stadsbeiaardier

Wie luistert naar de klokken van de Grote Toren, hoort elk kwartier voor het hele uur de dramatische eerste noten uit het vierde deel van de zesde symfonie van Tsjajkovsky: 'Pathetique'. De treurige muziek is uitgekozen door stadsbeiaardier Jacques Maassen zelf en sluit aan bij zijn gemoedstoestand: vrijdag 30 november speelt Maassen

voor het laatst op 'zijn' klokken. Hij gaat met pensioen.

Het stuk is nog tot en met mei te horen, dan geeft de nieuwe stadsbeiaardier het uurwerk andere melodieën. Wie die nieuwe beiaardier wordt is nog niet duidelijk. De sollicitatie is nog volop bezig. Er zijn na selectie nog vier kandidaten. Onder Maassens zoon Paul Maassen.