



Van de redactie:

Stadsbeiaardier Jacques Maassen speelt wekelijks coole muziek in de toren van de Grote Kerk van Breda. Om dit te doen, beklimt hij iedere dinsdag- en vrijdagochtend 360 traptreden. Wij willen weten wat nou precies een beiaardier is en daarom beklimmen wij ook de smalle wenteltrap.

HEAVY METAL in de Grote Kerk

Als eerste komen we uit bij een kamer waar vroeger de torenwachter zat. Daar hangen klokken die wel 350 kilo wegen. Er staat ook een computer. Die regelt dat de klokken worden geluid op verschillende tijden. Jacques haalt een geintje uit. Als de klok drie uur slaat, laat hij de klok nog twee keer extra slaan. "Nu gaan de mensen naar huis," grinnikt de beiaardier. Het waait die dag erg hard en je hoort de wind door de toren razen. Best eng! Hoe hoger we komen, hoe steller de trappen en hoe smaller de ruimte wordt. Als we eindelijk boven zijn, laat Jacques zijn werkplek zien. Achter de grote klok, verborgen achter de wijzerplaten, staat een klein houten hokje met raampjes. Daar staan twee bankjes in en een beiaard.

Een beiaard is een soort muziekinstrument met klokken. Het instrument wordt bespeeld met vuisten en voeten. We vragen Jacques of hij zelf de muziek uitzoekt en of hij ook heavy metal speelt? "Heavy metal niet, of misschien toch wel? Want een beiaard bestaat wel uit heel veel zwaar metaal," grapt hij. De beiaardier speelt vijftien liedjes per uur. Dat kan muziek van Frans Bauer zijn, het volkslied van Breda, het NAC lied of top 40 muziek. Jacques is al meer dan dertig jaar in dienst van de gemeente. "Ik heb de mooiste werkplek van Breda. Het is geweldig om muziek te maken voor de mensen in de binnenstad en het uitzicht is hier natuurlijk ook prachtig!" En dat vonden wij nou ook! Ben jij op de Grote Markt en hoor jij de klokken spelen, kijk dan eens naar boven en zwaai naar de beiaardier van Breda.

Wil jij ook een keer de toren beklimmen of meer weten? Surf dan naar: www.grotekerkbreda.nl

