

Prijs van Uitnemendheid



Op 15 mei j.l. werd door Jac. Maassen het concert gegeven, behorend bij de openbare presentatie van de door hem behaalde Prijs van Uitnemendheid. Voor deze gelegenheid had de gemeente Hilversum het raadhuiscarillon beschikbaar gesteld. Het programma vermeldde werken van Franken, Maassen, Van Baaren, Lerinckx en 't Hart. Ondanks het feit dat de buitentemperatuur wat minder doorgewinterde luisteraars zal hebben afgeschrikt, viel de publieke belangstelling voor het concert niet tegen.

Het is uiteraard overbodig, om op te merken dat degenen die aanwezig waren, op muziek van hoog gehalte werden getraakteerd.

Jac. Maassen, de derde beiaardier die nu een Prijs van Uitnemendheid bezit, ontving zijn opleiding aan de Ned. Beiaardschool. Voor het praktijkdiploma en het eindexamen studeerde hij onder leiding van Leen 't Hart, terwijl de feitelijke afronding van zijn studie onder de hoede van Peter Bakker plaatsvond. Zeer terecht lieten de belangstellenden ook hem delen in de hulde die zijn leerling ten deel viel. Dit laatste gebeurde na afloop van het concert, toen in het Muzieklyceum de uitreiking en de receptie plaatsvonden. Daar was ook de voltallige examencommissie aanwezig, die ditmaal bestond uit de heren Peter Bakker, Sjef van Balkom, Chris Bos, Leen 't Hart, A. Herckenrath, Charles Kuit en Wouter Paap (rijksgecommitteerde).

De voorzitter van de Stichting Ned. Beiaardschool, de heer H. Molendijk, en de voorzitter van de examencommissie, Leen 't Hart, hielden beiden een korte toespraak. Laatstgenoemde besloot met het advies, om altijd te blijven studeren. Voorzover wij Jac. Maassen kennen, zal dit niet aan dovemansoren gezegd zijn, omdat hier sprake is van een beiaardier die niet gauw tevreden is met zijn eigen prestaties.

Wij hadden de indruk, dat ditmaal de voorbereidingen op het gebied van het verzenden van uitnodigingen e.d. grondiger waren dan de eerste keer. Waarschijnlijk is dit toe te schrijven aan een grotere hoeveelheid beschikbare tijd. Toch kunnen we ons niet onttrekken aan de indruk, dat dergelijke manifestaties te weinig aandacht krijgen. Dit is niet uitsluitend een feestelijke gebeurtenis voor de betrokkene zelf en voor zijn familie en vrienden, maar is een feit van grote betekenis voor de gehele beiaardwereld. We spreken dan ook de hoop uit, dat een volgende maal de algehele presentatie, de interesse van de zijde der musici en van de pers nog meer in overeenstemming zullen zijn met het belang van dit soort hoogtepunten.

ELSE BONGERS
JAN VAN DER ZWART