

# EEN CONSERVATORIUM TE DORDRECHT?

Jacques Maassen

In Torenmuziek 2002, het programmaboekje van Dordrecht, wordt melding gemaakt van een nieuwe beiaardopleiding. Nieuw is zoiets nu niet direkt, want er zijn op dit moment in Nederland, naast de professionele opleiding te Amersfoort, niet minder dan drie opleidingen die zich richten op de amateurbeiaardier: Rotterdam-Erasmus, Twente-Drienerloo en Amersfoort-amateurafdeling Nederlandse Beiaardschool.<sup>1</sup> In het recente verleden bestonden dergelijke opleidingen ook te Tilburg, Hilvarenbeek en Son. Thans heeft ook Kampen plannen een amateurafdeling in te richten.

Al deze opleidingen geven op wisselende wijze vorm aan het amateuircircuit van de Nederlandse beiaardwereld. Amateurs geven kleur aan de lokale beiaardcultuur; zij kunnen een inhoudelijke versterking betekenen voor de plaatselijke beiaardcommissie en verlenen hand- en spandiensten aan de beiaardier. Goede amateurs kunnen eventueel doorstromen naar de vakopleiding, zoals ook in andere takken van sport wordt gedaan: eerst de muziekschool of privéles, en daarna naar het conservatorium.

In België is het al niet anders. Ook daar bestaat een aantal amateuropleidingen beiaard, meestal binnen de stedelijke muziekacademies. Een deel ervan is zelfs direkt gelieerd aan de Koninklijke Beiaardschool te Mechelen.<sup>2</sup>

Binnen de Belgische beiaardopleidingen is de status van de beiaardafdeling aan het Lemmensinstituut te Leuven een bijzondere: ze is namelijk hoger dan die van Mechelen. De werkelijkheid van dit moment is, dat men voor een officieel erkend vakdiploma alleen in Leuven terecht kan. Dit conservatorium, onderdeel van de Vlaamse hogeschool WENK, voldoet immers voor wat betreft het vakonderwijs beiaard, als enige instelling in België aan de Europese eisen voor hoger onderwijs en mag daarom in de toekomst, in het kader van de uitwerking van de Bologna-akkoorden, de diploma's Bachelor (BA) en Master (MA) in de muziek afgeven.<sup>3</sup> De beiaardafdeling van het

Lemmens is daarmee formeel vergelijkbaar met de Nederlandse Beiaardschool Amersfoort, want ook het officiële Nederlandse hoger onderwijs heeft zich 'aan Bologna te houden'.

In tegenstelling tot Leuven en Amersfoort verzorgt Mechelen muziekonderwijs op secundair niveau en is daarmee deeltijdkunstonderwijs. Enkele docenten van de Koninklijke Beiaardschool hebben in de afgelopen jaren als student van het Lemmens het hoogste beiaarddiploma behaald en zijn nu officieel bevoegd.

Omdat het Lemmensinstituut Europees 'gevalideerd' is kon onlangs een samenwerkingsverband worden aangegaan met de Nederlandse Beiaardschool Amersfoort; in april 2003 zal met Europese gelden het eerste Socratesproject plaatsvinden.

Terug naar de nieuwe opleiding te Dordrecht. Waarom in het genoemde programmaboekje 2002 gesproken wordt van een vakopleiding beiaard, is voorlopig nog een raadsel. In de (summiere) omschrijving wordt gesproken van certificaten en stagebespelingen, van een eindexamen en het eindexamen beroepsbeiaardier ("tot voor kort alleen te volgen aan de Nederlandse Beiaardschool te Amersfoort"). Het wachten is nu op een curriculumbeschrijving ter waarde van 168 studiepunten, te behalen in vier jaar en leidend tot het BA muziek (voorheen diploma Eerste Fase en daarvóór Praktijkdiploma genoemd). Of komt er toch 'gewoon' een amateuropleiding beiaard bij?

1. De amateurafdeling te Amersfoort telt inmiddels acht studenten; docent is Mathieu Polak. De afdeling maakt gebruik van een eigen beiaardmethode alsmede van de faciliteiten van de Nederlandse Beiaardschool (inclusief oefenklavieren en Belgenmonument). Tweemaal per jaar vinden openbare presentaties plaats.

2. VBV magazine 1998 nummer 2, pp 28/29

3. VBV magazine 1994 nr. 4 p. 51 en 2002 nr. 8, pp 18/19